

BIRDS OF A FEATHER

Written by

De Kijkbuis kinderen

- 1 INT. KAPSALON KNIPSTOEL - DAG 1
Kapster staat klant te knippen, een klant is aan het vertellen over hoe mooi Nijmegen is.
- KLANT
Ja, het is echt lekker weer. We zijn wezen wandelen in de Ooij, met mijn man, die had nieuwe wandelschoenen aan en blaren! Tante Truus woont in Persingen, daar waren we op de koffie.
- De telefoon GAAT OVER. Sylvana wordt geroepen door een collega.
- 2 INT. KAPSALON BALIE - DAG 2
Sylvana neemt de telefoon op
- SYLVANA
Salon Snijders, met Sylvana
- 3 INT. KAPSALON KNIPSTOEL - DAG 3
Sylvana gaat verder met knippen, de stem van de klant klinkt ONDERWATER.
- 4 INT. KAPSALON KNIPSTOEL - DAG 4
Vanuit de VERVORMDE stem van de klant horen we VOETSTAPPEN.
- 5 INT. KAPSALON KNIPSTOEL - DAG 5
Sylvana is nog steeds aan het knippen. Het geluid van VOETSTAPPEN is nog steeds te horen.
- 6 INT. ZIEKENHUIS GANG 6
Er loopt iemand gehaast door een donkere gang. Voor de voeten is ook een band van een rolstoel te zien.
- 7 INT. KAPSALON KNIPSTOEL - DAG 7
Lok haar valt en vertraagt. Het geluid van rennende VOETSTAPPEN is nog steeds te horen.

- 8 INT. ZIEKENHUIS GANG 8
- Sylvana en Luuk rennen door de gang met Kim in rolstoel, kijken nerveus om. Kim heeft een infuus in haar arm en sleept een infuus standaard mee. Sylvana ziet er bezorgd uit, broer lijkt lol te hebben. Kim ziet er slaperig en enigszins verbouwereerd uit, maar is duidelijk blij haar zus en broer te zien.
- Sylvana maant Luuk tot zwijgen met een vinger tegen de lippen.
- 9 EXT. ZIEKENHUIS WEG - AVOND 9
- Sylvana, Kim en Luuk stappen in de auto en rijden gehaast weg. Terwijl de auto weggrijdt, valt / ligt een infuuszak op de weg voor de camera.
- 10 EXT. WAALBRUG - AVOND 10
- De minicooper rijdt weg uit Nijmegen, de pilaren van de waalbrug glijden over de motorkap van de minicooper.
- De stad verdwijnt in de verte en de rivier en de pilaren draaien voorbij, de achterkant van de minicooper verdwijnt in de nacht.
- FADE TO BLACK.
- 11 TITEL 11
- 12 INT. AUTO - OCHTEND 12
- De auto staat geparkeerd bij een tankstation, Luuk komt naar buiten gelopen met 3 flesjes water. Hij stapt in de auto en deelt de flesjes uit.
- Sylvana start de auto.
- 13 EXT. TANKSTATION - OCHTEND 13
- De auto rijdt weg bij het tankstation.

14 INT. AUTO - OCHTEND

14

LUUK

Hey Kim, weet je nog vroeger, wat je altijd aan mama vroeg wat je nog mocht hebben voordat je naar bed ging?

KIM

Chocola?

LUUK

Doe je ogen eens dicht.

KIM

Hmmm?

LUUK

Mond open.

KIM

Hmmm!

SYLVANA

Hey! En ik dan?

Sylvana, Luuk en Kim genieten van de chocolade.

15 EXT. BERGTOP - OCHTEND

15

Kim en Luuk staan omarmd met een paraplu / van de zonsopgang te genieten. Sylvana staat er bij. Ze kijkt van achter naar haar broer en zus, met een mengeling van bezorgdheid en gelukzaligheid. Zonlicht straalt in hun ogen en haren.

16 INT. AUTO - BEGIN VAN DE MIDDAG MONTAGE

16

A) Muziek klinkt. Het geluid van LACHEN EN ZINGEN is te horen door de muziek heen.

B) Kim en Luuk zijn spelletjes aan het doen in de auto, Sylvana rijdt en glimlacht.

C) Kim droomt weg tegen het raam. Haar hand met ziekenhuis armband strijkt door haar haar. Er zit een plakband op haar pols, waar het infuus gezeten heeft.

D) Sylvana wisselt een bezorgde blik met Luuk en knikt haar hoofd richting Kim, Luuk werpt een bezorgde blik richting Kim

D) Kim zit in de auto met haar benen naar buiten. Sylvana stift Kim d'r lippen, Luuk staat geleund tegen de auto met de gitaar een nummer te componeren.

17 EXT. WEG - BEGIN VAN DE MIDDAG 17

De auto rijdt.

Banden rijden over het asfalt.

18 INSERT 18

B-roll

19 EXT. WEG, WEGWIJZER - BEGIN VAN DE MIDDAG MONTAGE 19

Auto komt aanrijden bij wegwijzer, aarzelt en rijdt rechtsaf.

20 EXT. UITKIJKPUNT - MIDDAG INSERT 20

Een wijdse blik op het dorp en de omringende velden.

21 EXT. OUDERLIJK HUIS - MIDDAG 21

Kim ligt uitgeput tegen een boom aan, terwijl Luuk en Sylvana proberen het vogelhuisje uit de boom te krijgen. Luuk geeft Sylvana een steuntje en zij haalt het vogelhuisje naar beneden.

Luuk steekt zijn hand in het vogelhuisje en haalt er een foto uit. Op de achterkant van de foto zit een lok haar vastgeplakt met plakband. Luuk strijkt teder over de lok haar en kijkt Sylvana aan.

Kim kijkt naar Luuk en Sylvana die lachen en praten. Luuk en Sylvana draaien zich om en de blik in hun ogen verandert naar trieste berusting. De focus verdwijnt terwijl Sylvana en Luuk beginnen te bewegen in slowmotion

FADE TO WHITE.

22 INT. KAPSALON KNIPSTOEL 22

Sylvana komt terug uit haar flashback. Sylvana's gezicht ziet er van dichtbij vredig en berustend uit.

KLANT
 ...is zo leuk voor de kinderen,
 mooie omgeving. Dat vind ik nou zo
 leuk aan Nijmegen,

FADE TO:

23 INT. AUTO - MIDDAG 23

KLANT (CONT'D)

je kunt overal lekker wandelen.

De weg schiet onder de wielen van de mini door.

24 EXT. OUDERLIJK HUIS - MIDDAG 24

Vanuit een hoog standpunt zien we de mini komen aanrijden. De mini parkeert bij het huis en Sylvana stapt uit.

Luuk staat aan de rand van de tuin met de boom van het vogelhuisje. Sylvana loopt naar hem toe en omhelst hem. Gearmd lopen ze naar de boom toe.

De camera houdt afstand.